

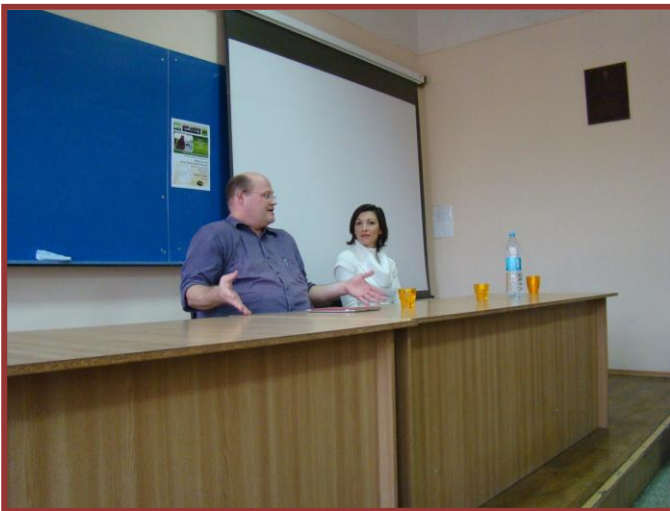
## Урок журналістики від Шона Томаса

Слухачі Школи громадянської журналістики відвідали майстер-клас американського журналіста Шона Томаса – ведучого та репортера служби новин цілодобового інформаційного телеканалу «Russia Today» (Москва). Зустріч відбулася 23 листопада у стінах Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Шон Томас завітав до Харкова на запрошення викладачів та студентів відділення журналістики каразінського університету, щоб поділитися професійними секретами з майбутніми журналістами.

Майстер-клас Шон почав зі знайомства з учасниками, аби розуміти, хто прийшов його послухати, і далі говорити до кожного особисто. Спілкування відбувалося англійською через перекладача (журналіст працює в Росії більше 4 років, але російську знає лише трохи), проте більшість присутніх добре володіли англійською та вільно спілкувалися з американським журналістом.



Першу частину майстер-класу Шон Томас розпочав із розповіді про свій шлях у журналістику. *«Коли я був школярем, мріяв стати репортером, – зізнається журналіст. – Потім вчився на актора, але я не шкоую. Все, що з нами відбувається, – на краще».*



Свій перший журналістський досвід Шон отримував на радіо, де працював диктором новин. Та одного разу зробив вдалий сюжет із місця пожежі, і йому запропонували роботу на телебаченні, а згодом Шон вже працював репортером в гарячих точках. З того часу теракти, природні катаклізми, катастрофи – його основна тематична спеціалізація.





*«Коли ти знаходишся в гарячій точці, у тебе лише дві думки: вижити та виконати свою роботу»*, – розповідає Шон. Так, журналіст неодноразово вів репортажі з місць воєнних дій, ураганів, смерчів, пожеж, цунамі. Одного разу, за розповіддю Шона, він знімав наслідки урагану «Катріна» в одному з американських містечок та побачив страшну картину. На розваленому катастрофою пляжі лежала мертва дівчинка років п'яти із розкиданими в різні боки босоніжками. Це шокувало журналіста, та він був змушений виконати свою роботу і... сфотографував мертву дитину.

Шон зізнається, що такі випадки – справжнє потрясіння навіть для бувалого репортера. Для того, щоб не збожеволіти та не очерствіти, журналіст пише дитячі книги, які ще й власноруч ілюструє. *«Так я даю вихід своїм емоціям»*, – зізнається Шон і додає: *«Насправді, я їй досі залишаюся дитиною, великою дитиною»*. У журналіста поки немає власної сім'ї, але є племінниця, для якої він тепер пише свої книжки. Одна з нових книжок дядька Шона вийшла у світ точнісінько в день її народження, на Хеловуїн.

Шон Томас розповів, що на сьогодні об'їздив майже весь світ, 4 рази був Фукусімі, 1 раз – у Чорнобилі; потискав руку президентам Бушу, Обамі та Путіну, спілкувався з Джуліаном Асанжем (коли той співпрацював з «Russia Today»), батьком та адвокатом Едварда Сноудена.

У межах теми майстер-класу *«Робота інформаційної служби в мультимедіа-середовищі»* американський репортер прагнув поділитися своїм досвідом і дав молодим журналістам низку цінних порад.

Зокрема, зауважив, що сьогодні головна вимога до журналіста – універсальність, вміння швидко писати, бути гарним оповідачем. За його словами, кожен журналіст обов'язково має активно користуватися Twitter, Facebook та Instagram, щоб завжди бути в курсі останніх подій та відчувати себе частиною інформаційного світу, залишатися «в темі». *«Під час польоту на Україну, я зайшов у Твіттер, ввів хештег «Україна» – і ось: всі останні новини, як на долоні. Це дуже зручно»*, – розповідає Шон.

У другій частині майстер-класу Шон Томас відповідав на запитання. Слухачі розпитували журналіста про ритм життя журналіста, можливість сумістити роботу

### **Професійні поради від Шона Томаса:**

- Намагайтеся йти в ногу з часом: будьте присутніми в Facebook, заведіть собі Twitter, щоб завжди бути в курсі подій.
- Будьте дуже точними в передачі інформації.
- Завжди пам'ятайте про відповідальність за те, що ви пишете чи говорите в своїх матеріалах.
- Будьте готові до того, що вас критикуватимуть.
- Прагніть до високого рівня загальних знань, постійно займайтеся самоосвітою, адже ви не знаєте, про що доведеться писати наступного разу.
- Навіть якщо ви почуваетесь блискучим професіоналом у своїй справі, практикуйтеся й покращуйте свої здібності, самовдосконалюйтеся у темі, в якій працюєте.

репортера та особисте життя, відмінності у специфіці роботи на радіо та телебаченні, сучасні джерела інформації та можливості їх успішного використання, про рівень розвитку американської журналістики, моральні аспекти професії. Спілкування гостя з аудиторією було проникливим і сповненим життєвих комічних історій, гумору, іронії. Шон намагався реалістично окреслити усі боки професії, її переваги та вади. Експресивність, постійний контакт із слухачем, виразна жестикуляція та незмінний smile – ось своєрідна манера Шона Томаса. Утім, Шон зізнався: за своєю натурою він інтроверт. Рідкі години відпочинку любить побути на самоті, хоча й без спілкування з людьми не уявляє свого життя. І це не лише професійна, а й особистісна



потреба. Усюди, де він буває, охоче зав'язує контакти. Тож, й учасників майстер-класу Шон Томас запросив до професійного спілкування в соціальних мережах. *«Додавайтеся в друзі! Я завжди радий мати контакти із представниками інших країн»*, – пояснив він.

Наприкінці зустрічі Шон Томас також не припинив бути оригінальним: роздаючи автографи усім бажаючим, він залишив у

блокнотах своїх юних колег не підпис, а малюнки-шаржі на самого себе. Наприклад, ось такі ))



*Кореспонденти «Меди@-АССБІ»*

*Євгенія Прорвіна*

*Дмитро Гребінник*

*Вікторія Пуній*